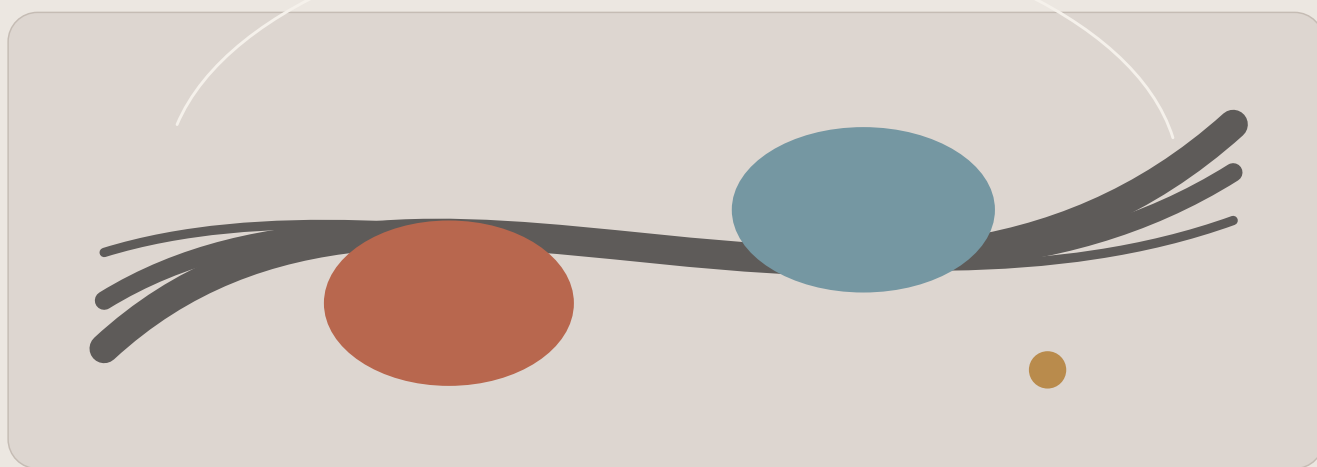


Pré-visualização de cinco páginas

Desenhar Pessoas com Presença

Uma estrutura de prática proposta para 14 dias, para desenhar pessoas com mais peso, ritmo e atenção.



NESTAS CINCO PÁGINAS

- 1 Uma promessa clara para a prática de desenho.
- 2 Uma sequência proposta de duas semanas para validação.
- 3 Dois exercícios de exemplo com perguntas de reflexão.

Esta não é a edição completa de um curso. É uma amostra focada para validar um caderno prático mais completo.

ESTRUTURA PARA VALIDAÇÃO



Estrutura de prática proposta para 14 dias

Esta estrutura é uma proposta para validação, não um índice final garantido.



Dias 1-2: pressão e valor



Dias 3-4: gesto e direção



Dias 5-6: massa antes do contorno



Dias 7-8: peso e contacto



Dias 9-10: contornos e foco



Dias 11-12: repetir e comparar



Dias 13-14: estudo mais longo e reflexão

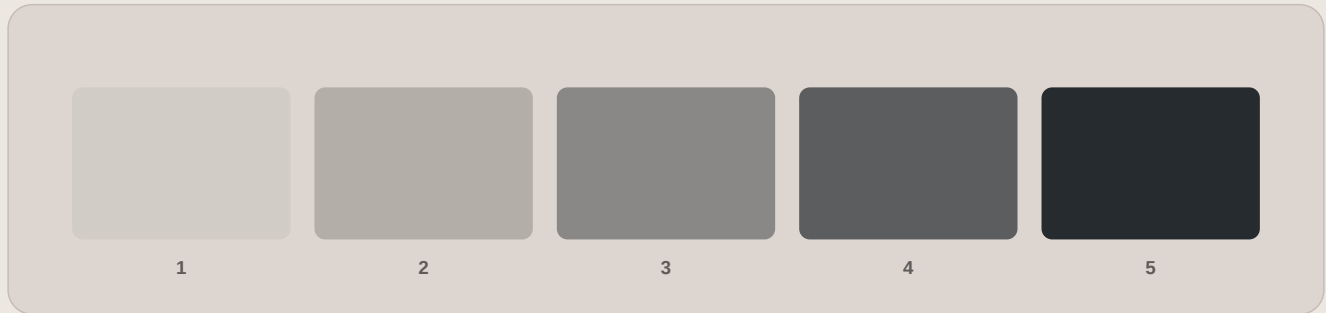
Estrutura de pré-visualização proposta; a edição paga final pode mudar.

EXERCÍCIO DE EXEMPLO 01 / 10 minutos

Controlo de pressão e valor

Treine um único carvão para comunicar numa gama mais ampla antes de lhe pedir que descreva a figura.

Materiais: carvão, papel, borracha limpa-tipos



FAÇA ISTO

- 01 Comece com a pressão mais leve que consegue manter e crie um campo de marcas suaves.
- 02 Construa uma escala de cinco valores, mantendo cada valor distinto do seguinte.
- 03 Use três valores da escala para bloquear uma massa simples sem a contornar.

OBSERVE

Uma transição legível entre valores vizinhos, sobretudo nas duas faixas mais claras.

REFLITA

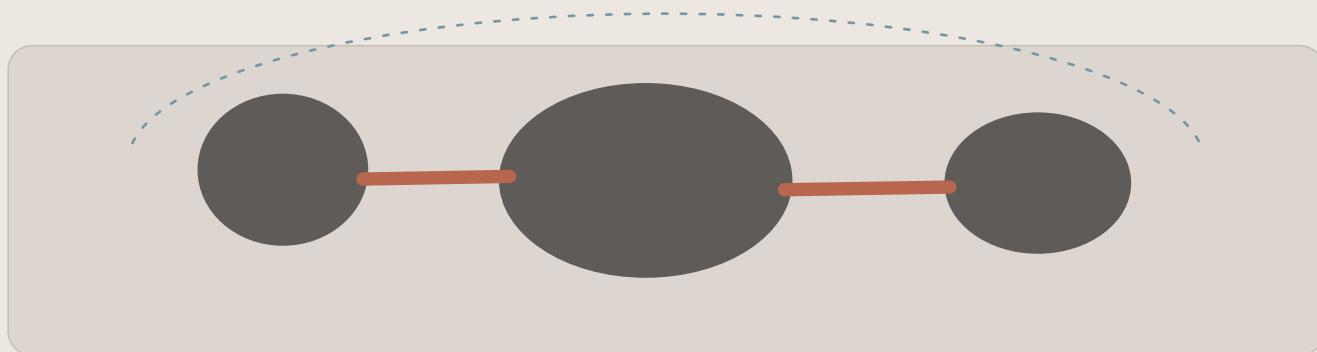
Que dois valores são mais difíceis de separar? Onde é que a pressão substituiu a observação?

EXERCÍCIO DE EXEMPLO 02 / 12 minutos

Massa antes do contorno

Deixe que as formas que suportam o peso estabeleçam a pose antes de um limite exterior começar a descrevê-la.

Materiais: carvão e papel



FAÇA ISTO

- 01 Coloque a cabeça, a caixa torácica e a pélvis como três massas simples.
- 02 Ligue as massas através do lado que suporta o peso e marque o ponto de contacto.
- 03 Adicione apenas os contornos necessários para clarificar o equilíbrio.

OBSERVE

Uma pose legível do outro lado da sala antes de surgirem pequenos traços ou pormenores de superfície.

REFLITA

A pose é legível do outro lado da sala? Que contorno pode retirar sem perder a pose?

REFLETIR / RESPONDER

O que tornaria isto útil?

Um caderno prático merece o seu lugar quando ajuda a regressar à página com mais clareza, não com mais ruído.

01

Onde é que o desenho carrega peso?

02

Que ritmo liga as massas principais?

03

Que contorno deve tornar-se o foco?

04

O que vai mudar na próxima repetição?

PRÓXIMO PASSO

Continue a sua prática

O caderno prático pago de sete dias está agora disponível na Etsy. Esta pré-visualização gratuita explora uma proposta separada de expansão para 14 dias que ainda não foi lançada.

Abra a página do estúdio no endereço impresso no rodapé de todas as páginas.